



## SARA VILLANUEVA

**Teléfono:** 679396355      **mail:** [dulcimarlay85@hotmail.com](mailto:dulcimarlay85@hotmail.com)

### **ACTRIZ, MÚSICA, DOCENTE**

**Edad:** 32 años    **Altura:** 1,65    **Peso :** 48 kg

**Pile:** Blanca    **Ojos:** Marrones    **Pelo:** Castaño oscuro

**Residencia:** Madrid

**Tallaje:** pantalón 38/chaqueta, 36/calzado, 37

**Habilidades:** Danza Mexica, verso, arte terapia, toco flautas y vientos de varios países,canto, carné de conducir B.

**Idiomas:** Inglés Intermedio

## TEATRO

---

2017	"Romancero Vidae".	Cia. Serpiente Emplumada.	Dir. Lorena Curiel. (Protagonista- actriz, flauta y canto)
2016	"Ambulantes, Cervantes y Otras Artes".	Cía. Serpiente Emplumada. Dir.	Dir. Lorena Curiel. (Gira México 2017). (Protagonista)
2015	"Juana, Camino hacia el olvido".	Dir. Miguel Ángel Cámaras.	Micro-Teatro 90 Funciones (Protagonista)
2014	"No para Siempre en la Tierra.	Dir. Diego Delgado.	(Secundario-danza)
2013	" Entremeses del Siglo de Oro".	Cia Ágape Teatro.	Dir. Raúl Esquinas. (Protagonista)
2013	"Don Quijote de la Mancha .	Dir. Javier Bravo.	(Varios personajes)
2012	"Telarañas".	Dir.: Gabriel Molina.	Protagonista)
2011	"Diamanti"	Cía. Teatro di Comedia.	Dir. Pablo Torregiani (Protagonista)
2011	"Ensayo sobre la ceguera"	Dir. Marta del Puerto	(Secundario)
2009	"Lo he visto en la tele, entonces será verdad"	Dir.: Marta del Puerto.	(Protagonista)
2008	"Las Moscas".	Dir. Gabriel Molina.	(Protagonista)
09-017	Miembro de la Compañía de Teatro"	Serpiente Emplumada"	<a href="http://www.semplumada.com">www.semplumada.com</a>
010-015	Coordinación y dirección.	Rondas Cervantinas.	Jornadas Cervantinas El Toboso.
2013	"El Teatro y la música cura tu vida"	Docencia teatral en Latinoamérica.	Canto Aluna Producciones

## TELEVISIÓN

---

2015	"Fiestas". Documental.	Castilla la Mancha Televisión.	Productora CMM tv. (Reparto)
------	------------------------	--------------------------------	------------------------------

## CINE

---

2016	“La primera puerta”.	Corto.	Dir., Beatriz Ludeño. (Protagonista)
1015	“Nobles Gentes”.	Corto.	Adarve producciones. (Secundario)

## FORMACIÓN

---

06-09 Diplomatura ARTE DRAMÁTICO. La Usina. Prof. *Antonio Ramírez, Camille C. Hanson, Angélica Briseño, Gabriel Molina*. Madrid.

09-13 “Entrenamiento corporal-Danza Mexica- Antropología teatral” Teatro físico. Cía. El Navegatorio , La usina y Residui. Madrid

2017 “Actuación frente a la cámara. Miguel Lago casal. La Guarida

2016 Taller de espada frente a la cámara y Esgrima escénica. El Clan del Cuervo

2014 “Entrenamiento vocal, el canto”. Roberta Carreri. México

“Presente Imperfecto. El Rito en las Artes Escénicas” Stavibo artes escénicas

2013 “Técnicas de actuación de cine y televisión” .Central de Cine. Carles Vila.

2012 “El Training del actor”. Angélica Briseño Ortega.

“Dramaturgia creativa”. Javier Pastor- Mariano Rochman.

2010 “El cuerpo con el verso” . Adrián Torrero

“Los personajes de la Comedia del Arte”. Carolina Calema y Pablo Torregiani.

2009 Improvisación teatral. Dani Jull, Dani Picó, Javi Pastor, Jorge Rueda. (Impromadrid).

95-01 Solfeo, flauta travesa” Ángel Esquinas (Toledo)

04-06 Técnica en Integración Social. IES. Barrio Bilbao (Madrid)

**OTROS ESTUDIOS:** Talleres de canto, Danzas del Mundo, toco flautas de diferentes países, perfeccionamiento vocal, prof. Darío Santa María (México) Orlando Yepes (Colombia) Jose Manuel Pizarro (España); danza contemporánea, danza contact,